# Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Worte: Georg Grünwald 1530 / Weise: 15. Jahrhundert / geistlich 1530











Vorabdruck aus: Heinrich von Herzogenberg, Vier Choralmotetten, op. 102. Herausgegeben von Wilhelm Ehmann in der Reihe "Das 19. Jahrhundert" (19 309) Bärenreiter-Verlag





### JOHANN SEBASTIAN BACH

Fürchte dich nicht. Motette BWV 228. SATB+SATB (Ameln) BA 5133

Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Motette BWV 226. SATB+SATB (Ameln) BA 5131 (Partitur und Stimmen der Bachschen Originalinstrumentierung: BA 5130)

Jesu, meine Freude. Motette BWV 227. SSATB (Ameln)

BA 5132

Komm, Jesu, komm. Motette BWV 229. SATB+SATB (Ameln) BA 5134

Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. SATB und Bc, Instrumente ad lib. (Ameln) BA 5135

Singet dem Herm ein neues Lied. Motette BWV 225. SATB+SATB (Ameln) BA 5129

Zu den Bach-Motetten sind für colla-parte-Aufführungen Orchesterstimmen erschienen.

### SAMUEL FRIEDRICH CAPRICORNUS

Mein Gott und Herr. Geistliches Konzert. SSB, zwei Violinen und Bc (Selén) BA 6226

#### GIACOMO CARISSIMI

Jubilemus omnes et cantemus / Laßt uns alle preisen und lobsingen. Kantate. SSB und Bc (Selén) BA 6225

# JOHANN CRÜGER

Neun geistliche Lieder. SATB, zwei Melodie-Instrumente und Bc (nicht ausgesetzt) (Mahrenholz) BA 1114

# JOHANN GEORG EBELING

Zwölf geistliche Lieder Paul Gerhardts. SATB, zwei Melodie-Instrumente und Bc (nicht ausgesetzt) (Ameln) BA 775

### MELCHIOR FRANCK

Dank sagen wir alle Gott. SSB+ATTB (Peters-Marquardt) BA 624

# HANS LEO HASSLER

Kirchengesänge (Auswahl). 32 Choralsätze für vier und fünf gemischte Stimmen. BA 6221

Missa octo vocum. SATB+SATB (Grusnick) BA 2910

# ORLANDO DI LASSO

Missa "Credidi propter". SAATB (Hermelink) BA 4384 Missa "Frere Thibault". SATB (Hermelink) BA 4382 Missa "Osculetur me". SATB+SATB (Hermelink) BA 4396

#### LEONHARD LECHNER

Deutsche Sprüche von Leben und Tod. SATB (Lipphardt) BA 255

Das Hohelied Salomonis. SATB (Lipphardt) BA 253 Magnificat primi toni. SATB (Lipphardt) BA 2924 Missa prima "Domine, Dominus noster". SSATTB (Lipphardt) BA 2926

### MICHAEL PRAETORIUS

Allein Gott in der Höh' sei Ehr. Choralbearbeitungen für drei, vier und acht gemischte Stimmen' (U. W. Zimmer) BA 4398

Ein Kindelein so löbelich. SATB+SATB (Grusnick) BA 2903

Kyrie und Gloria (Missa sine nomine) (lateinisch/deutsch). SATB (Brodde) BA 4399

Nun lob, mein Seel, den Herren. SATB+SATB (Brodde) BA 2911

#### HENRY PURCELL

Evening Service (Magnificat und Nunc dimittis)
SSATB+SATB (Just) BA 2923
Singt, o singt dem Herrn. Soli (SATB), Chor (SATB)
und Streicher (Just) BA 2901

### HEINRICH SCHÜTZ

Ausgewählte geistliche Chorsätze für vier bis acht gemischte Stimmen, teilweise mit Bc. BA 6222
Psalm 100 "Jauchzet dem Herren, alle Welt". SATB+
SATB (W. S. Huber) BA 480
Psalm 98 "Singet dem Herrn ein neues Lied". SATB+
SATB (Thate) BA 2398

## GEORG PHILIPP TELEMANN

Psalm 117 "Laudate Jehovam" / "Auf, lobet den Herren" SATB, zwei Violinen und Bc (Valentin) BA 2900

# JOHANN WALTER

Vier geistliche Chorsätze für vier bis sechs gemischte Stimmen (Stalmann) BA 4397

# **SAMMLUNGEN**

Spruchmotetten für vier und fünf gemischte Stimmen (Ameln/Kümmerling)

Heft 1 (Briegel, Raselius, Anonymus um 1700) BA 6223 Heft 2 (Christenius, Michael, Vulpius, Raselius, Dreßler) BA 6224

Die vollständige Reihe "Chor-Archiv" ist in den Bärenreiter-Katalogen 1 und 32 angezeigt.

73

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON